

# Interfaces DIY como alternativa en la Universidad para la democratización de las relaciones pedagógicas

Tanya Angulo, [tanya.angulo@uv.es](mailto:tanya.angulo@uv.es) · Universitat de València

**Palabras clave:** empoderamiento, DIY, universidad, Internet, Prezzi

Desde hace años las universidades han implementado plataformas digitales para facilitar el intercambio ágil de información tanto con fines docentes como administrativos. Sin duda que estas interfaces facilitan mucho la organización de las clases y la gestión de actividades, pero condicionan un tipo de interacción basada en la optimización de las opciones previstas y el control sobre los estudiantes. Las actuales interfaces de soporte a la docencia universitaria, lo que llamamos aula virtual o intranet, se alejan bastante de la idea espléndida que dio origen a la red ARPA. Por fortuna, la actual Internet es también el principal recurso para encontrar alternativas a las suites digitales verticales que se nos ofrecen para facilitar nuestras labores académicas.

Me gustaría presentar dentro del apartado Implementación de las tecnologías DIY en la Universidad una interfaz digital que he utilizado en la tutoría de estudiantes del Grado de Maestros /as (en Educación Primaria) durante los períodos de prácticas en las escuelas y del trabajo de final de grado. Se trata de tres posters digitales diseñados con *Prezzi on-line*, uno para cada grupo. A través de los siguientes hipervínculos se pueden explorar las interfaces. (Es posible que algunos links no se activen, bien porque los documentos académicos del curso pasado ya no están disponibles, bien porque el acceso es personalizado)

PI      PII      PIII i TFG

Justamente por tratarse de asignaturas en las que los estudiantes dejan de estar bajo el control diario en la Universidad, me pareció un buen pretexto para continuar explorando las posibilidades de recursos digitales alternativos a la interfaz académica. Estas interfaces están destinadas a los alumnos pero su finalidad es comunicativa. Su sentido puede entenderse como pedagógico aunque esa no es su finalidad.

Inicialmente, sólo pretendía organizar el seguimiento de los estudiantes, el fácil acceso a la documentación y los momentos de comunicación cara a cara en la universidad o en los centros de una forma práctica y afable. Con el transcurso del pasado año académico he podido pulir detalles a medida que la relación con los estudiantes lo exigía. Gracias a estas interfaces hemos podido estar de una manera más horizontal, pues está concebido e implementado como un espacio virtual para recibir y proveer. Los estudiantes han podido utilizarlo tanto para acceder a los documentos que necesitaban en cada momento como para consultar las fechas importantes. Tengo previsto actualizar los posters para utilizarlos este curso en lugar de la interfaz institucional. Con esto no pretendo diluir mi posición de poder como docente sino asumirlo y explicitarlo desde una posición crítica. Por otro lado, me interesa indagar cómo este entorno DIY puede convertirse en una herramienta compartida con los estudiantes para generar conocimiento de forma colaborativa.

Tengo interés en compartir reflexiones en torno a cómo el DIY podría constituir una vía de empoderamiento frente a determinadas culturas de la enseñanza en la Universidad en tiempos de programas de excelencia, evaluaciones y precariedad laboral.

## Referencias

Hargreaves, A. (2005). Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid: Morata.

Bay, H. (1996). La zona temporalmente autónoma. Madrid: Talasa.