

Instrumentos musicales en la escuela. Un proyecto de colaboración entre alumnos y músicos.

Salvador Oriola Requena, salvaoriola@ub.edu

Facultad de Educación- Universidad de Barcelona

Palabras clave: Instrumentos musicales, proyecto colaborativo, educación primaria,

Resumen

Existen una infinidad de recursos didácticos para el aprendizaje de los instrumentos musicales en las escuelas como libros de texto con sus audios correspondientes, páginas web con información, videos en *Youtube*, etc. Pero entre todos estos materiales no hemos encontrado ninguno que se adapte, en su totalidad, a las necesidades de los alumnos de primaria, es decir, un recurso que reúna en un mismo sitio una parte teórica complementada con un video para que el alumno además de conocer la información teórica sobre los instrumentos, también pueda verlos y escucharlos.

Ante la falta de este tipo de recursos nace nuestro proyecto sobre instrumentos musicales. Un proyecto colaborativo entre centros de régimen general (escuela pública) y centros de régimen especial (escuelas de música y conservatorio profesional), con el que se pretende crear un material didáctico que se adapte a las características de los alumnos de primaria y también pueda servir como material de apoyo para el alumnado de conservatorios y escuelas de música.

El material didáctico consiste en una página web donde todos los contenidos tanto conceptuales (parte teórica de los instrumentos) como los procedimentales (videos de cada instrumento) han sido diseñados y creados con herramientas 2.0 por los propios alumnos. Los alumnos de la escuela primaria se encargaron de buscar e incorporar a la web todo tipo de información relacionada con los diferentes instrumentos musicales (definición, partes, fotografías, etc.) y los alumnos de los centros de régimen especial grabaron en video la interpretación de una pieza musical con cada uno de los instrumentos propuestos. Posteriormente se creó en la web un apartado para cada instrumento en el que se combinó el trabajo de los alumnos de las escuelas y el trabajo de los alumnos de escuelas de música y conservatorio. Como se puede observar en el siguiente enlace:

<https://losinstrumentosmusicales.wordpress.com/>

Tal y como indica González Ruíz (2011), con el empleo de este tipo recursos en el aula, “la pedagogía constructivista entra de nuevo en escena gracias a las características que nos ofrece un cambio de roles entre el profesorado y el alumno: el primero siendo guía del aprendizaje y el segundo adoptando un rol activo en todo momento” (p. 15).

La participación colaborativa entre centros de distinta índole junto con la utilización de las tecnología para el aprendizaje y la comunicación (TAC) en las aulas, ha servido para aprovechar al máximo los conocimientos y aptitudes de cada uno de los alumnos y profesores,

Focusing on the learner

La filosofía DIYLab en la escuela y en la universidad para fomentar
la agencia de los estudiantes y el aprendizaje colaborativo
Barcelona, 4 de noviembre de 2016

umentando el grado de motivación e implicación de todos éstos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los instrumentos musicales.

El éxito de nuestra web ha quedado corroborado con las más de 300.000 visualizaciones recibidas en dos años desde países de todo el mundo

Referencias

González Ruíz, C. (2011). Redes sociales y edublogs como herramientas de aprendizaje colaborativo. En A. Hernández Martín y S. Olmos Migueláñez. (Eds.), *Metodologías de aprendizaje colaborativo a través de las tecnologías* (pp.106-117). Salamanca: Universidad de Salamanca.