

Aprender a gestionar la incertidumbre en la formación inicial de los profesores de secundaria

Joan Marc Ramos Sabaté, joanmarcramos@ub.edu
Institut Premià de Mar, Universitat de Barcelona

Neus Figueras Pallejà, nsolerpal@gmail.com
Estudiante Màster de Formació Professorado de Secundaria UB

Palabras clave: web 2.0, aprendizaje colaborativo, ruta literaria virtual, formación inicial de profesorado

Resumen

En esta comunicación se presenta la página web "[Lull viatja als instituts](#)" que es el resultado de una experiencia formativa en el marco del Màster de Formació de Professors d'Educació Secundària de la UB. La primera fase del proyecto se desarrolló en la materia "Didàctica de Llengua i Literatura Catalanes" y la segunda en el TFM de la alumna Neus Soler.

"[Lull viatja als instituts](#)" que recoge un conjunto de propuestas didácticas de los alumnos del curso en el formato de una ruta literaria virtual. En concreto, cada futuro profesor tenía que seleccionar un fragmento de la obra de Ramon Llull, presentarlo, localizarlo en un lugar concreto para ser leído, acompañarlo de una imagen significativa y de su locución. Finalmente, ideaba una actividad didáctica de explotación de ese fragmento en un contexto escolar. Con el fin de que todo el trabajo fuera público y se desarrollara la competencia digital, la propuesta debía presentarse en una única página de la web colaborativa.

El objetivo principal del reto consistía en desarrollar las competencias profesionales necesarias en un profesor de secundaria destinadas a resolver de manera creativa y colaborativa situaciones imprevistas que, en el contexto escolar, son muy habituales.

El contexto de la primera fase de la experiencia estaba formado por 34 alumnos que acaban de empezar el Máster, su profesor y una presión temporal doble: las diez semanas de duración de la asignatura y el gran número de tareas que el alumnado debe realizar simultáneamente.

Se trata de entrenarse a gestionar muchas incertidumbres: el posible desconocimiento de la obra del autor, la dificultad de relacionar un texto con un espacio concreto, el poco dominio de la web 2.0, la distancia entre su experiencia lectora y la de los lectores adolescentes... Todas estas incertidumbres son las que deberán abordar diariamente en su actividad profesional que, como explican Méard y Bruno (2009) siempre es dilemática.

Tal como se observará en las conclusiones de la comunicación, la resolución de estas incertidumbres pasó por el desarrollo de una serie de gestos profesionales (Bucheton y Dezutter, 2008):

- a) La capacidad de autoregulación de los aprendizajes: redacción cooperativa de la rúbrica de evaluación, coevaluación y posibilidad de reelaboración del trabajo.
- b) La cooperación para resolver los problemas de cada uno: selección de textos, problemas informáticos... y observación del trabajo de los compañeros para tomar buenas ideas.
- c) La competencia digital aplicada a situaciones académicas: *GoogleSites*, repositorios de sonidos, bancos de imágenes...
- d) La competencia en la creación de sus propios materiales didácticos, un gesto profesional esencial de cualquier profesional de la educación (Ramos, 2009).

La segunda fase del proyecto corrió a cargo de Neus Soler y constituyó su TFM. Al terminar la primera fase, el principal problema de la web era su extensión y los problemas de coherencia. Neus Soler se encargó de complementar el trabajo inicial con dos tipos de propuestas didácticas: [els tastets lul·lians](#) y [els itineraris virtuals](#). Con ellos, contribuía al desarrollo de otro amplio abanico de competencias profesionales: la valoración de materiales didácticos existentes, la selección de materiales útiles para un determinado objetivo y su programación en contextos concretos.

En conclusión, creemos que la experiencia puede ser de interés en este congreso puesto que, aunque no haya sido concebida bajo los parámetros de la filosofía DIY, participa de la voluntad de fomentar la mayoría de sus preceptos, en un contexto universitario en el que las condiciones contextuales no parecían las más favorables al aprendizaje colaborativo, al trabajo en red o a la creatividad y, sin embargo, se ha alcanzó un producto destacable y, a la vez, una buena valoración de los aprendices.

Referencias

Bucheton, D & Dezutter, O (dir). (2008). *Le développement des gestes professionnels dans l'enseignement du français*. Bruxelles: De Boeck.

Méard, J & Bruno, F. (2009). *Les règles du métier dans la formation des enseignants débutants*. Toulouse: Octares.

Ramos, JM. (2009). *Gestos professionals per fomentar gestos lectors efectius*. 19/09/2016, de Generalitat de Catalunya Sitio web:

<http://www.xtec.cat/sgfp/llicencies/200809/memories/1865m.pdf>