

# Narración y creatividad. Aprender lenguas a través del trabajo autónomo y colaborativo

Rosa Sayós, [rsayos@ub.edu](mailto:rsayos@ub.edu)

Universitat de Barcelona. Facultat d'Educació

Carles Royo, [carlesroyo@ub.edu](mailto:carlesroyo@ub.edu)

Universitat de Barcelona. Facultat d'Educació

Maria Dolors Font, [dolorsfont@ub.edu](mailto:dolorsfont@ub.edu)

Universitat de Barcelona. Facultat d'Educació

**Palabras clave:** lengua oral, autoaprendizaje, aprendizaje colaborativo, portafolio digital

## Resumen

El objetivo de esta comunicación es presentar una actividad realizada en el Grado de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Barcelona durante el curso académico 2015-2016. Esta actividad se ha llevado a cabo en el marco del proyecto de innovación docente *Intercomunidades de aprendizaje de lenguas: el desarrollo de la competencia comunicativa más allá del grupo clase* (2015PID-UB/050), un proyecto que incorpora profesorado de las tres lenguas que se imparten en el Grado (catalán, castellano e inglés) y cuyos objetivos son:

1. desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes mediante la realización de actividades colaborativas que van más allá del grupo clase;
2. crear comunidades de aprendizaje que ofrecen a los estudiantes espacios donde puedan interactuar con compañeros de diferentes cursos y de diferentes asignaturas para poner en práctica sus habilidades comunicativas;
3. despertar en los estudiantes una actitud favorable a trabajar colaborativamente como estrategia para mejorar su aprendizaje y avanzar hacia la autonomía;
4. fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa digital mediante prácticas que incorporen el uso del portafolios electrónico, de dispositivos móviles y de las redes sociales.

En la actividad que se presenta, basada en los principios del aprendizaje reflexivo y colaborativo, participaron estudiantes de primer curso (un grupo de la asignatura *Llengua Catalana per a la Ensenyament*) y de cuarto curso (dos grupos de la asignatura *Tècniques de veu i locució en el discurs oral*).

Los estudiantes, organizados en pequeños grupos, debían crear un cuento dirigido a niños a partir de un estímulo inicial, poniendo en práctica diversos aspectos relacionados con la comunicación oral –fonética, lenguaje corporal, mirada, entonación, ritmo, puesta en escena, etc.–, que se habían trabajado previamente.

Los alumnos de cuarto escenificaron sus cuentos ante los alumnos de primero y, posteriormente, los alumnos de primero hicieron lo mismo delante de los de cuarto. Después de las exposiciones de cada grupo, los alumnos del otro curso hacían una valoración en voz alta de los puntos fuertes y débiles de cada representación, en un ambiente de colaboración y crítica constructiva.

La actividad permitió, por una parte, mejorar la capacidad creativa y de producción de textos orales de los alumnos; por otra parte, aprovechar las posibilidades del aprendizaje colaborativo en grupo y de la capacidad crítica de los alumnos a través de la evaluación entre iguales. Finalmente, se buscó expresamente el intercambio de experiencias entre grupos para explotar todas las posibilidades didácticas, de enriquecimiento intergrupar y de aprendizaje que el intercambio podía ofrecer.

Todas las intervenciones fueron grabadas en vídeo e incorporadas al portafolios digital que cada alumno debía presentar para la evaluación de la asignatura. La visualización de las grabaciones facilitó enormemente la reflexión de los estudiantes sobre los resultados conseguidos y les permitió plantearse objetivos de mejora.

La reflexión personal por escrito que se pidió a los alumnos al final de la actividad ofrece datos significativos a tener en cuenta sobre su incidencia en el desarrollo de la competencia comunicativa y su contribución a la autonomía de aprendizaje.

## Referencias

ESTEVE, O.; ARUMÍ, M. (2006). "Instruments per al foment dels processos autoreguladors en situacions diverses d'autoaprenentatge". En *Actes de la XI Trobada de Centres d'Autoaprenentatge. L'espai d'autoaprenentatge: les noves necessitats i els models de funcionament en la societat actual*. Generalitat de Catalunya. Secretaria de Política Lingüística, 29-61.

KLENOWSKI, V. (2007). *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Madrid: Narcea S.A.

LYONS, N. (comp.) (1999) *El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente*. Madrid-Buenos Aires: Amorrortu Ediciones.

PRIETO, L. (coord.) (2008) *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*. Barcelona: Octaedro-/ICE-UB

PUJOLÀ, J.T.; SAYÓS, R. (2010). "L'ús del portafolis electrònic Mahara a l'assignatura de Llengua Catalana per a l'ensenyament de la Facultat de Formació del Professorat". En J. Alsina, J. et al.

## Focusing on the learner

La filosofía DIYLab en la escuela y en la universidad para fomentar  
la agencia de los estudiantes y el aprendizaje colaborativo  
Barcelona, 4 de noviembre de 2016

*Avaluació per competències a la universitat: les competències transversals.* Barcelona:  
OCTAEDRO – ICE/UB, pp. 51-58.

PUJOLÀ J.T. ; SAYÓS, R. (2013) "De l'autoavaluació a l'avaluació entre iguals: experiències amb el portafolis electrònic a l'educació superior". IV Congrés Internacional

SAYÓS, R.; PUJOLÀ, J.T. (2012). "El portafolis electrònic: un recurs per treballar competències". CIDUI2012 - llibre d'actes.