

## DIY EN LA FORMACIÓN INICIAL DE MAESTROS O SOBRE LA NECESIDAD DE HACKEAR LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

**Pepa Valls Gabernet**, [pepavalls@pip.udl.cat](mailto:pepavalls@pip.udl.cat)

*Universidad de Lleida. Facultad de Educación, Psicología y Trabajo Social*

**Agustí Liñan Papaseit**, [gestionscreatives@pip.udl.cat](mailto:gestionscreatives@pip.udl.cat)

*Universidad de Lleida. Facultad de Educación, Psicología y Trabajo Social*

**Helena Ayuso Molí**, [hayuso@didesp.udl.cat](mailto:hayuso@didesp.udl.cat)

*Universidad de Lleida. Facultad de Educación, Psicología y Trabajo Social*

**Gemma Fornas Agulló**, [gforas@pip.udl.cat](mailto:gforas@pip.udl.cat)

*Universidad de Lleida. Facultad de Educación, Psicología y Trabajo Social*

**Palabras clave:** cambio educativo, DIY, currículum, autogestión, investigación-acción colaborativa.

### Resumen

Con la finalidad de ofrecer una formación de profesorado que dé respuestas a una sociedad en constante evolución, en el grado de educación infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Lleida estamos implementando un proyecto que aglutina todas las materias de la titulación y que pretende explorar las posibilidades de la educación expandida (Freire, 2012) en una sociedad hiperconectada, y que a nivel metodológico se imbrica en la filosofía DIY.

Así, el proyecto *Gestions Creatives*<sup>1</sup> se configura como una singularización del grado, se ha articulado a través de un proceso de investigación-acción colaborativa y se ha definido desde tres objetivos:

- potenciar la autogestión de los estudiantes para incidir en los procesos de producción de conocimiento que conducen al apoderamiento personal y profesional.
- desarrollar la creatividad para dar respuesta a la educación del siglo XXI.
- fomentar la relación Universidad-Territorio desde el concepto de inteligencias colectivas.

---

1 Se puede consultar este proyecto en: <http://www.gestionscreatives.udl.cat/>

Como resultado de este proceso de construcción conjunta, hemos proyectado un ecosistema curricular, un tejido de relaciones entre elementos curriculares interdependientes y en constante evolución, que conforma una arquitectura de docencia que quiere ofrecer una formación que responda a las especificidades del complejo entramado social. Así, pretendemos cuestionar la estructura del currículum tradicional para, circulando entre la frontera de la educación formal y la no formal, romper esquemas a nivel de docencia universitaria.

*Gestions Creatives* combina clases teóricas con el trabajo en espacios de aprendizaje, entendidos como laboratorios de investigación permanente, donde se proponen diversas acciones creativas (retos que deben ser resueltos por los estudiantes de forma colaborativa, autogestionada y creativa con la finalidad de vivenciar el DIY) dentro y fuera de la institución universitaria, y que invitan a la acción, el debate y la reflexión. *Gestions Creatives* pretende ser una experiencia radical de aprendizaje para que los estudiantes, a través del currículum diseñado, puedan empoderarse y así desarrollar la responsabilidad y la confianza que les permitirá ganar poder, autoridad y capacidad de decisión para impulsar cambios positivos en el contexto, tanto de forma individual como colectiva (Adamson & Bromiley, 2008; Alsop, Frost & Holland, 2006).

En su estructura formal, el ecosistema curricular diseñado, está compuesto por seis itinerarios pedagógicos (Comunicación, Investigación, Diseños en Beta, Procesos en Evolución, Construcción Participada y Autogestión Ampliada), emergidos del análisis de las competencias de la titulación. Estos itinerarios señalan un posicionamiento conceptual en relación a las competencias del grado y proponen una serie de aprendizajes específicos (badge) que son los indicadores de competencias que adquieren de forma individual los estudiantes.

Pretendemos, en definitiva, abrir las puertas y las ventanas de la institución para despertar otras sensibilidades hacia la construcción de unas formas de vida y unas relaciones más humanas y autogestionadas y, en consecuencia, reivindicar la necesidad de ir articulando estructuras que nos permitan aproximarnos al paradigma del DIY.

El objetivo de esta comunicación es compartir esta experiencia con la idea de ir configurando un enjambre Hacker (Padilla, 2012) que nos permita conectar saberes, ámbitos de aprendizaje y perspectivas para ir construyendo una universidad abierta, conectada, contemporánea y crítica.

## Referencias

Adamson, D. y Bromiley, R. (2008). Community empowerment in practice: Lessons for Communities First. United Kingdom. *American Journal of Evaluation*, 27(3), 296–319.

Alsop, R., Frost, M. y Holland, J. (2006). *Empowerment in practice. From analysis to implementation*. Washington: The World Bank.

Freire, J. (2012). Educación Expandida y nuevas instituciones: ¿Es posible la transformación? En R. Díaz y J. Freire (Eds.), *Educación Expandida* (pp.67-84). Sevilla: Zemos98

Padilla, M. (2012). *El kit de la lucha en internet*. Madrid: Traficantes de Sueños.